


## JO MATHIJSEN, een duivelskunstenaar.

Een vraag aan de niet meer zo jonge carnavalsvierders: "Wie herinnert zich niet meer de fantastische optredens van Budd & Budd?" Budd & Budd: die op praktisch alle zittingen of bonte avonden optraden en de aanwezigen lieten schateren van het lachen. Ze werden vaak in een adem genoemd met die andere onvergetelijke groep "De Globetrotters". En als het organisatoren gelukt was een van beide acts, of nog beter alle twee, te kunnen contracteren, was het slagen van de zitting of bonte avond verzekerd. Niemand wilde die optredens missen. Nu lijkt de geschiedenis zich te herhalen. Hoewel... Budd & Budd bestaan niet meer. Jo Mathijssen, die ook bekend is van de Guss Herlee Goochelshow, Mister Balloni, Kloon Toon en Gussini Kinderfestival, heeft de laatste 2 jaar alle tijd gestoken in het ontwikkelen van een nieuwe act. Hij heeft deze act "de Firma Klungel" genoemd. De naam zegt het al: de Firma Klungel, een "beunhaas" die op een wel heel klungelige manier allerlei soorten klussen opknapt. Die bij het opknappen van klussen de zaal steeds betreft waardoor er een wisselwerking ontstaat tussen artiest en zaal, wat een heel komisch effect heeft. De aanwezigen weten niet hoe snel ze in de maling genomen worden door allerlei zelf bedachte grappen en wendingen. Het gevolg is dat de schaterlach voortdurend door de zaal gaat. Jo heeft ons verteld dat deze act speciaal ontworpen is voor de vastelaovend. Dat blijkt steeds weer bij ieder optreden. Er zit van alles in. Een buut, goocheltrucs, cascades, muziek, onverwachte grappen, geluidseffecten en vooral mensen op het verkeerde been zetten. Men verwacht iets maar het wordt heel iets anders. Kortom, men weet niet wat men ziet. Maar ja, zo'n goed opgezette show mag men verwachten van een man die al zo lang in het vak zit en die in binnen en buitenland een ontelbaar aantal optredens met zeer veel succes heeft opgevoerd. Als men zich realiseert dat Jo al zijn technische hulpmiddelen zelf ontwerpt en construeert dan realiseert men zich ook dat deze hulpmiddelen perfect passen in deze show en dat de show niet aan de voorhanden hulpmiddelen wordt aangepast maar dat het juist andersom is, en zodoende de hulpmiddelen aan de show worden aangepast. "De Firma Klungel" een parodie noemen zou de overige aspecten tekort doen. Nee, het woord show dekt meer de inhoud van deze act. Wat voor man is Jo Mathijssen eigenlijk? Op de bühne komt hij als zeer zelfverzekerd over en doet met een grote routine zijn werk. Maar als men hem, zoals het Bondsbestuur het ge-



noegen gehad heeft, persoonlijk meemaakt is hij een bijzonder plezierig mens die steeds op zoek is naar nieuwe aspecten die hij kan gebruiken in zijn werk. Een man die heel bescheiden vertelt van zijn werk, waar hij eigenlijk dag en nacht mee bezig is. Een werk dat hem nog steeds erg boeit en waarmee hij hoopt nog vele jaren te kunnen doorgaan. Dat "de Firma Klungel" een echte professionele beunhaas is mag blijken uit het feit dat wanneer een carnavalsvereniging hem boekt voor een zitting of bonte avond Jo meteen begint die vereniging zwarte steekpenningen aan te bieden en wel in de vorm van een korting van fl 111,00. Het bondsbestuur heeft de show gezien en was echt onder de indruk.

Heel, 1 september 1996  
Henk Habes. P.R. a.i.

<b>111</b>	DE NAMAKER WORDT BELOOND MET BILLENKOEK		VO ERENDAAAL 29 FEBRUARI 1996	<b>111</b>
<b>FIRMA KLUNGEL</b>	<b>MATHIJSEN</b> ENTERTAINMENT	<b>KO BUS</b>	045 5750344 ZWARTE STEEKPENNING	<b>111</b>
TEGGERT 79 - NL-6367 XL VOERENDAAL TEL. (045) 575 03 44			SINDS 01-04-1994 TE X 11-11-1994	
<b>111</b>	<b>HONDERDELF PIEK</b>			<b>111</b>